



589  
5 n<sup>os</sup> par an

# Les chevaux



ICEM  
Pédagogie FREINET





# Les chevaux

N° 589

février 2022

5 numéros par an

+ 10 fiches document@ires

+ accès à l'encyclopédie

numérique pour enfants

38 €

ouverture : poneys pottoks, photo M. Bertet.

**Œuvre collective réalisée,  
écrite, éditée et diffusée sous la  
coordination de l'ICEM pédagogie Freinet.**

**Responsables du projet :**

J. Go et sa classe de CE2-CM1, école de Broualan (35),  
O. Grémion et sa classe de CM, école de Brevans (39).

**Ce projet a été lu et testé par les élèves de :**

CM2, école Langevin 2, Vallauris (06),  
CM1-CM2, école d'Arçay (18),  
CM, école Saint-Seine-en-Bâche (21),  
CE2-CM, école de la Répara-Auriples (26),  
l'école élémentaire, Meistratzheim (67),  
CM, Saint-Julien-de-Chédon (41),  
CM, école M. Pagnol, Caussade (82),  
CE2-CM, école Saint-Clair, Le Lavandou (83),  
6<sup>e</sup> Textor, SEGPA collège Terrain Fleury, Le Tampon (974).

**Des enseignants ont participé à ce projet :**

H. Allesant, F. Arribas, I. Ballandras, M. Bertet,  
A. Ciarapica, F. Défarge, M. Denneulin, M. Deshours,  
M. Foucat, É. Joffre, M. Go, O. Grémion, M. Houtmann,  
J.-Ch. Huver, A. Lafargouette, H. Landroit,  
M. Laporte-Davin, I. Opinião, N. Pessognelli,  
J.-C. Saporitio, L. Valgréys, É. Zeder.

**Remerciements à :**

Alexandra Cauuet, monitrice au centre équestre  
Les Sabots de Villecartier (35).

**Maquette :** Ch. Bertet.

**Ce travail a été coordonné par :** O. Grémion.

**Revue imprimée par :** imprimerie du Bocage (85).

## Sommaire

**4 L'ancêtre du cheval**

**6 Description du cheval**

**8 Le langage des chevaux**

**10 Les soins**

**12 Famille et élevage**

**14 Histoire de l'utilisation  
du cheval**

**16 L'équitation**

**18 Les différentes races**

**20 Les chevaux sauvages :  
une histoire humaine ?**

**22 Les métiers autour  
du cheval**

**24 Si tu veux savoir...**



Retrouve cette **BTJ**  
sur **EncyCoop**  
en scannant ce QR Code.

Contact : [btj@icem-freinet.org](mailto:btj@icem-freinet.org)

**Iconographie :** écoles : p.3, p.11b, p.13hg, p.17bd, p.19b - CC-BY-SA-4.0 Abyssal : p.4 - C. Bertet à partir de GNU CC-BY-SA-3.0 Mcy jerry : p.5 - CC-BY-SA-2.0 Cholder68 : p.6 - M. Bertet : p.7h, p.8h, p.11md, p.13m, p.13bd, p.14, p.17mg, p.21hd, p.21m, p.23h - CC-BY-SA-3.0 Erik Christansen : p.7m - CC-BY-SA-3.0 Styxs : p.7b - DP Selona : p.9h - CC-BY-SA-2.0 Hector Guerra : p.9bg - Pixabay J. Manfred Richter : p.9mhg - CC-BY-SA-2.0 Mikel Ortega : p.9mhd - Pixabay J. Monter Martinez : p.9bmg - Pixabay Hairman : p.9bd - CC-BY-SA-3.0 Ciriolla : p.10 - CC-BY-SA-3.0 Montanabw : p.11hg, p.11hd - CC-BY-SA-3.0 Roland Zumbuhl : p.11mg - CC-BY-SA-3.0 Urban : p.12 - CC-BY-SA-2.0 Possumgirl2 : p.13hd - CC-BY-SA-2.0 Just Chaos : p.13bg, p.19hd - Philippe Wain : p.15hd - CC-BY-SA-1.0 Modesto Alexandre : p.15m - Michel Cahu : p.15b - CC-BY-SA-2.5 Bohringer Friedrich : p.16 - CC-BY-SA-2.0 Arjcahn : p.17h - CC-BY-SA-2.5 Thomas Reich : p.17bg - GNU Karlyne : p.18 - CC-BY-SA-40 John Batta : p.19hg - CC0 Philippe Letang : p.19m - CC-BY-SA-3.0 Joe Ravi : p.20 - Don AFL : p.21hg - CC-BY-SA-3.0 Jaime Jackson : p.21b - R. Malineau : p.22 - CC-BY-SA-4.0 Sinikka Halme : p.23mg - CC-BY-SA-2.0 Nakashi : p.23bd <https://creativecommons.org/licenses/>.

Des enfants  
voulaien faire  
une recherche  
sur les chevaux,  
ils ont vu que  
beaucoup de  
**BTJ** avaient  
pour thème des  
animaux, mais il manquait le cheval.



*La classe de Brevans en reportage.*

Le travail nous paraissait long, alors nous avons proposé à une autre classe d'écrire la **BTJ** avec nous.



*La classe de Broualan avec Kaamelott, le cheval de Victor (CM1).*

Dans cette **BTJ**, tu vas découvrir l'histoire du cheval, sa carte d'identité, les différentes races de chevaux et leur utilisation par les humains.

**Si tu veux chercher sur EncyCoop,  
les mots clés :**

cheval, élevage, équitation, espèce, histoire,  
langage, métier.



# L'ancêtre du cheval



Eohippus (hyracotherium),  
dessin H. Harder (vers 1920).

L'ancêtre du  
cheval était  
différent du  
cheval actuel.

L'ancêtre du cheval, *Eohippus*, est apparu il y a 50 millions d'années. Haut comme un renard, il avait 4 doigts aux pieds avant et 3 à l'arrière.

Il se nourrissait de feuilles dans les forêts.

Plusieurs espèces se sont succédé. De nombreuses ont disparu. Progressivement, elles se déplacent des forêts vers la steppe pour fuir plus facilement leurs prédateurs.

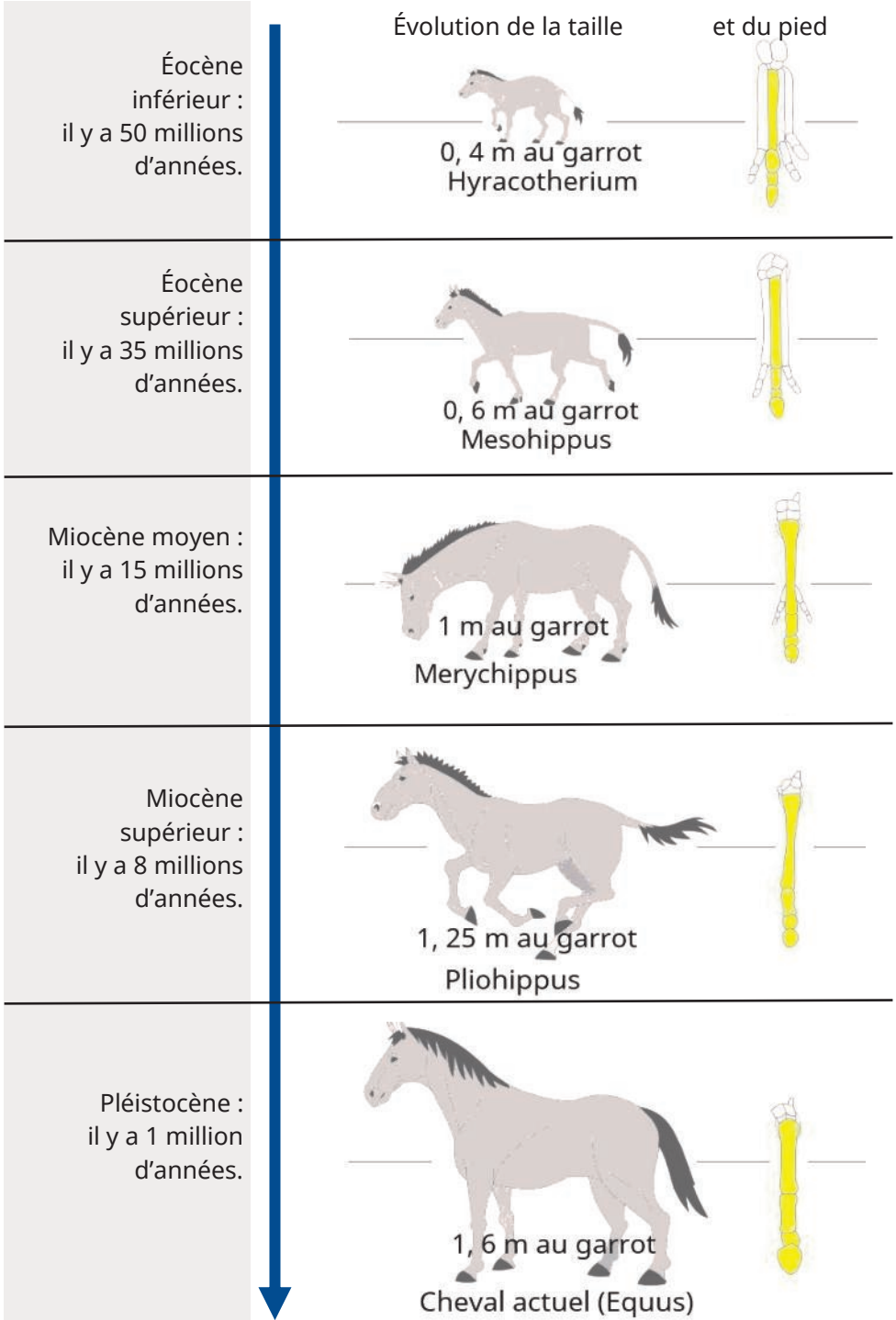
C'est ainsi que nos chevaux actuels se comportent comme une « proie qui fuit en galopant ».

L'évolution a entraîné une diminution du nombre de doigts jusqu'à ce que les équidés n'aient plus qu'un seul doigt posé sur son ongle, le sabot, et des yeux mieux placés pour avoir une vision panoramique.

Le cheval actuel, *Equus caballus*, est originaire d'Asie. L'homme a ensuite sélectionné cette espèce pour l'adapter à ses besoins.



« Caballus », mot latin, a donné le mot « cheval » en français.  
« Equus » a donné le mot équitation.  
Le mot grec « hippos » a donné hippologie, hippique...



# Description du cheval



Cheval Appaloosa.

Par sa  
morphologie,  
le cheval est  
fort et rapide.

Selon la classification du vivant, le cheval a une tête, une bouche et des yeux, donc c'est un **animal**.

Il possède un squelette intérieur et un crâne, c'est un **vertébré**.

Il a quatre membres avec un doigt au bout : c'est un **ongulé**.

Il a un corps recouvert de poils et des mamelles : c'est un **mammifère**.

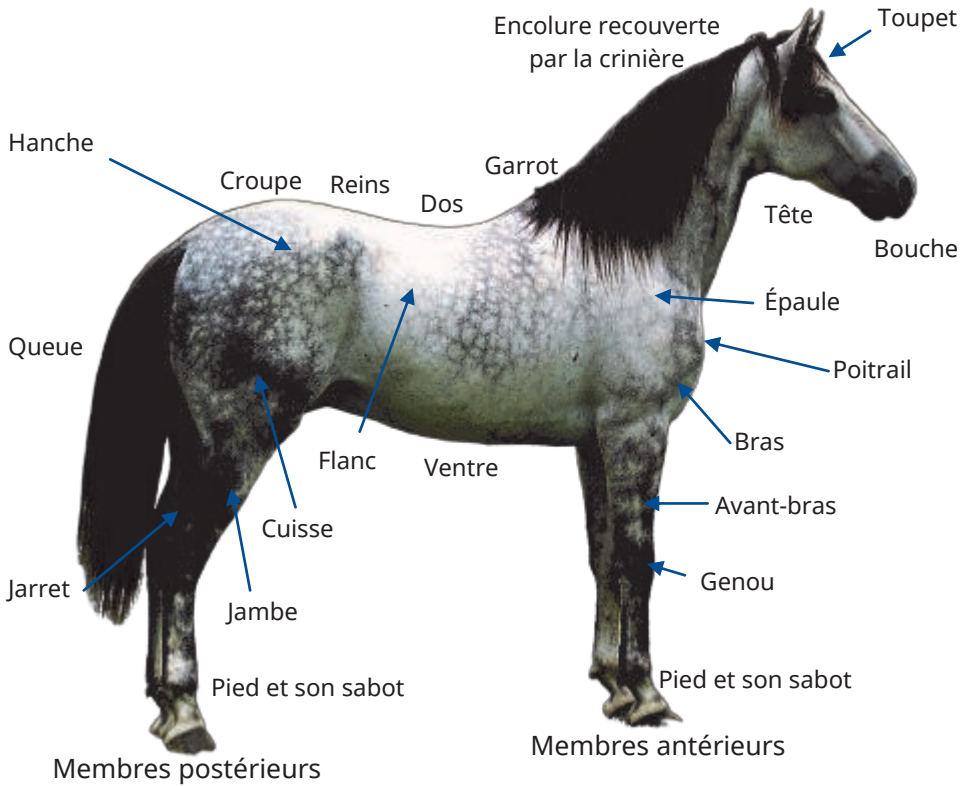
La durée de vie du cheval est de 25 à 30 ans.

Les chevaux ont une place particulière auprès des humains, c'est pour cela qu'on dit bouche et non gueule et jambes au lieu de pattes.

Un proverbe dit que le cheval est « la plus noble conquête de l'homme ».

En moyenne, un cheval galope à 30 km/h, mais peut dépasser 60 km/h au grand galop.

Les couleurs des chevaux s'appellent les **robes**, elles sont très variées. L'alezan, le plus répandu, est entièrement marron. Avec la robe baie, très fréquente, le corps est marron foncé, les crins et le bas des jambes sont noirs.



Membres postérieurs

Membres antérieurs

Chevaux islandais aux robes variées, dont un rouan suivi d'un noir, d'un alezan et un gris au fond.



La robe pie du cheval consiste en des taches blanches réparties sur une robe colorée.

# Le langage des chevaux



Cheval Camargue.

Il faut  
observer  
le cheval  
pour le  
comprendre.

Le cheval communique surtout avec son corps : par exemple, il peut agiter sa queue pour marquer sa nervosité, ou la redresser pour exprimer la joie.

Il utilise peu les sons, il hennit ou couine pour éloigner un adversaire ou un autre cheval.

Quand il est détendu, le cheval mâche. En signe de soumission à un humain ou un autre cheval, il baisse la tête.

Une discipline scientifique, l'éthologie, apprend à décoder les postures et les attitudes des animaux. Cela permet de les éduquer.

Les **oreilles** du cheval lui servent beaucoup à communiquer :

- dressées, il est intéressé, intrigué ;
- plaquées sur l'encolure, il est inquiet ;
- plaquées sous la ligne de l'encolure, il est en colère ;
- tombantes, il est heureux, tranquille.





Les chevaux interagissent entre eux par des frottements et des grattages réciproques.



Deux jeunes chevaux s'entraînent à s'affronter.



Étonné.



Attentif.



Tranquille et confiant.



En colère.

# Les soins



Jument de race corse.

Le cheval domestique a besoin de soins.

Le cheval a besoin d'une alimentation saine et suffisante. Herbivore, il mange de l'herbe, du foin, de l'orge, de la luzerne et de l'avoine. Il boit chaque jour entre 20 et 40 litres d'eau. Dans la nature, le cheval mange 13 h par jour. Il a besoin d'espace pour se déplacer et de compagnie.

Le cheval vit en groupe, c'est un animal **grégaire**.

Posséder un cheval implique que l'on s'occupe de lui : ses sabots sont en corne, le maréchal-ferrant doit les tailler régulièrement et changer les fers tous les deux mois si l'animal est ferré. Les fers sont cloués sous les sabots pour les protéger de l'usure.

Les dents du cheval poussant tout au long de sa vie, il se forme des petites pointes très coupantes : les surdents. Tous les deux ans, le dentiste équin lime les dents du cheval, car il peut s'abimer l'intérieur de la bouche.

Pour enlever les poils morts, son pelage doit être brossé régulièrement, surtout au printemps.



En fonction de son travail ou de sa situation (compétition, gestation de la jument, poulain en croissance...), on rajoute des compléments alimentaires à la nourriture du cheval.



L'herbe est une des sources d'alimentation naturelle pour les équidés.



Pansage, on dit aussi bouchonnage. Le bouchon est une brosse dure.



Ration : mélange constitué de maïs, d'avoine, d'orge et de compléments sous forme de granulés.



Le fourrage, comme le foin, constitue la plus grande proportion de l'alimentation du cheval.

Différentes brosses.



bouchon      étrille      étrille américaine      brosse douce      cure-pied      brosse à crins.

# Famille et élevage



Char romain IV<sup>e</sup> siècle.

Le cheval  
est un équidé.

L'homme élève les chevaux depuis la Préhistoire.

On appelle **étalon** le mâle reproducteur, **poulinière** la jument destinée à la reproduction.

Après 11 mois de gestation, elle donne naissance à un **poulain** ou une **pouliche** qui sera sevré·e\* à 6 mois.

Avec l'élevage des équidés, l'homme obtient un compagnon de travail, mais aussi de la viande, du lait, du cuir et de l'engrais. L'élevage a permis d'obtenir par sélection des races spécialisées pour les disciplines de l'équitation ou le travail.

Dans certains pays, des cavaliers gardent des troupeaux de chevaux et de bovins, notamment en Mongolie, en Argentine, mais aussi en Camargue (sud de la France).

Les chevaux de course naissent et sont entraînés dans des haras spécialisés. Le prix d'un cheval est très variable selon son âge, son degré de préparation et son potentiel en compétition.

\* Être sevré : ne plus avoir besoin du lait maternel.



Les équidés : zèbre, âne et cheval, et leurs hybrides (mulet, bardot) ont tous un sabot en une seule partie.  
Existent aussi l'onagre ou l'hémione...

Un étalon alezan rencontrant  
une jument appaloosa.



Kaamelott tête sa mère Linette.  
Une jument peut avoir des  
jumeaux mais c'est rare et risqué.



*Gardians* regroupant des taureaux en Camargue.

### Quelques équidés hybrides



Un étalon et une ânesse donnent  
un bardot ou une bardote.



Un âne et une jument donnent  
un mulet ou une mule.

# Histoire de l'utilisation du cheval



Collier d'épaule.

Le cheval aide  
l'homme  
depuis  
des  
millénaires.



Dès la Préhistoire, les chevaux sont utilisés pour leur force musculaire et leur maniabilité.

Au Moyen Âge, le développement du collier d'épaule permet d'utiliser le cheval dans l'agriculture comme le bœuf.

L'amélioration des selles, des étriers et des fers à cheval permet de longs déplacements, en particulier lors des guerres.

À la Renaissance, on sélectionne les chevaux pour les rendre plus maniables. En 1665, les haras nationaux sont créés pour améliorer les races : des étalons sont mis à la disposition des éleveurs.

Plus tard, les chevaux sont aussi utilisés au fond des mines ou encore pour haler (tirer) les péniches.

Le train et l'automobile ont remplacé les attelages.

Les tracteurs ont remplacé les chevaux de trait à partir de 1950.

De nos jours, pour préserver la qualité des sols, on utilise de nouveau les chevaux pour des travaux difficiles : débardage du bois, désherbage des vignes.

Fête de village.  
Reconstitution d'un  
attelage du début du XX<sup>e</sup>  
siècle : on voit bien le  
collier d'épaule qui a  
permis d'utiliser au mieux  
la force de traction  
du cheval.



Durant les opérations de débardage, les chevaux abiment moins la forêt  
que les gros engins mécaniques.



Tombereau :  
la caisse peut  
basculer pour  
en vider le  
contenu.

# Les différentes races



Un poney.

Les chevaux  
n'ont pas tous  
le même rôle.



Il existe plusieurs centaines de races, mais on peut distinguer 3 types de chevaux :

- le **poney** est un cheval qui mesure moins de 1,48 m au garrot. Il est trapu et sa crinière est épaisse.

Quelques races : *Shetland, Fjord, Falabella* ;

- le **cheval de trait** est utilisé pour tracter, pour tirer ; il a beaucoup de puissance de traction à l'avant. Bien sûr, sa croupe sert beaucoup, mais son poitrail aussi.

Quelques races : *Percheron, Trait breton, Comtois* ;

- le **cheval de selle** est destiné à être monté ; il a une grande puissance dans l'arrière train. Ces chevaux servent à faire toutes les catégories d'équitation : course, obstacle, dressage, randonnée...

Quelques races : *Camargue, Pur-Sang anglais, Pur-Sang arabe*.



On dit qu'un cheval de trait **tire** tandis qu'un cheval de selle **pousse**.



La différence  
de taille  
entre  
le cheval  
et le poney.



Cheval de trait.

Shanice caresse Athos,  
poney Shetland alezan.



Cheval de selle.

# L'équitation



Le **mors** permet au cavalier d'agir sur la tête, l'encolure et les épaules du cheval grâce aux rênes.

Le cheval permet aussi des loisirs variés.

L'équitation est la technique de conduite du cheval sous l'action humaine ; c'est à la fois un art, un sport et un loisir.

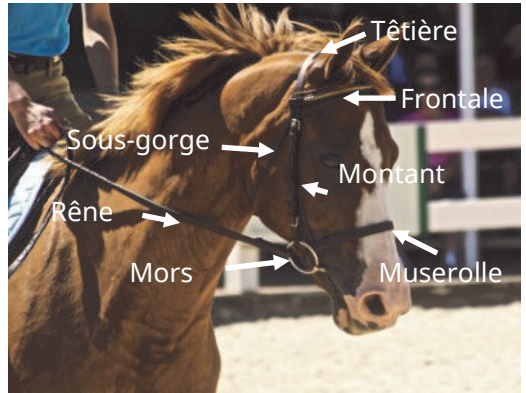
Dès la naissance, on le dresse « à pied » car on ne peut pas le monter avant la fin de sa croissance, vers 3 ans.

Il existe de nombreux sports et loisirs à cheval : le saut d'obstacles, le cross, le dressage, la voltige, l'attelage, l'endurance, le horse-ball, le polo, les courses (montées et attelées), la randonnée...

Le cavalier indique au cheval ses intentions grâce à trois sortes d'actions appelées **aides** : les **mains** tenant les rênes sont reliées au mors, les **jambes** touchent les flancs du cheval et les mouvements du corps du cavalier, qu'on appelle « **l'assiette** ».

La plupart des chevaux ont 3 allures : le pas, le trot et le galop. Le trot est à 2 temps et le galop à 3 temps. Mais des races de chevaux marchent à l'amble. Les poneys islandais ont une allure spécifique, le tölt, et de nouvelles allures sont apparues chez des chevaux brésiliens : la marche picada ou la batida.





Le **filet** est un ensemble de lanières qui servent à maintenir le mors.

On appelle **étrier** chacun des deux anneaux métalliques suspendus de chaque côté de la selle où le cavalier vient glisser ses pieds pour prendre appui.

Le cavalier doit s'équiper de bottes et d'un casque appelé **bombe**.



Les différentes allures naturelles du cheval.



Pas.



Trot.



Galop.

Retrouve les allures du cheval sur encycloop



# Les chevaux sauvages : une histoire humaine ?



Cheval de Przewalski.

Des chevaux  
sauvages  
vivent en  
liberté.

En Asie et en Europe, les hommes préhistoriques mangeaient les chevaux sauvages qu'ils ont ensuite domestiqué, il y a environ 7000 ans.

Certaines races restées sauvages ont disparu du fait de l'homme, comme le **tarpan des steppes**, vers 1890.

En Amérique, les premiers chevaux sont introduits par les conquistadores\* à la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

Ensuite, des chevaux sont retournés à l'état sauvage en s'échappant : ce sont les **mustangs**.

Ainsi, l'homme a réintroduit par hasard le cheval en milieu naturel.

Il l'a aussi fait volontairement, avec le cheval de **Przewalski**, qu'il a longtemps crû être l'ancêtre du cheval moderne.

C'est aussi un cheval domestiqué retourné à l'état sauvage.

*\* Conquistadores : explorateurs espagnols conquérants.*

Cheval de Mérens : originaire de la vallée de l'Ariège et d'origine très ancienne, il ressemble aux chevaux représentés dans la grotte de Niaux, il y a 13 000 ans.



Le Tarpan a été réintroduit dans une forêt à l'est de la Pologne.



Mustangs au galop, dans l'ouest des États-Unis.

# Métiers autour du cheval



Palefrenier  
près d'une jument.

Des gens  
travaillent  
avec les  
chevaux.

**Le maréchal-ferrant**, autrefois présent dans tous les villages, forge les fers et les place sur les sabots des chevaux. Maintenant, il se déplace avec son matériel pour ferrer les animaux. La ferrure doit être révisée environ tous les 2 mois.

**Le palefrenier** nettoie les écuries et s'occupe des soins quotidiens des chevaux. Il entretient aussi le matériel d'équitation comme les selles, harnais, brides.

**Le sellier** travaille le cuir, en particulier pour réaliser des selles.

**Le bourellier** travaille aussi le cuir pour les harnais, les licols et les filets.

**Un jockey** est un cavalier professionnel, il participe à des courses de chevaux.

**Des policiers, des gardes** exercent également leur métier sur un cheval, pour se déplacer plus facilement sur les sentiers, les plages, dans les forêts, les parcs...



Bourrelier.



Maréchal-ferrant posant un fer.



Police montée à Cannes.



Une jockey.

Très longtemps compagnons indispensables pour leur travail, les chevaux ont ensuite été remplacés par des machines.

À l'heure du réchauffement climatique, ne faut-il pas repenser l'utilisation du cheval ?



# Si tu veux savoir...

Cherche  
aux pages...

- |   |    |
|---|----|
| 1. Quel est l'ancêtre du cheval ?                     | 4  |
| 2. Quelle est la couleur de la robe pie d'un cheval ? | 6  |
| 3. Avec quoi le cheval communique-t-il ?              | 8  |
| 4. Que mange le cheval ?                              | 10 |
| 5. Qu'appelle-t-on un étalon ?                        | 12 |
| 6. Quand le tracteur a-t-il remplacé le cheval ?      | 14 |
| 7. Quelles sont les trois allures du cheval ?         | 16 |
| 8. Quels sont les trois types de chevaux ?            | 18 |
| 9. Quand le cheval a-t-il été domestiqué ?            | 20 |
| 10. Que fait le maréchal-ferrant ?                    | 22 |



Scanne ce QR Code et  
retrouve des chevaux  
en vidéos sur EncyCoop.



## BTJ Bibliothèque de Travail Junior - ICEM-pédagogie Freinet

Publication éditée et diffusée par ICEM-pédagogie Freinet - Mouvement pédagogique agréé par l'Éducation nationale.

Association Loi 1901 déclarée à Grasse (06) le 18 juillet 1951- SIRET : 782 511 752 0076 - code APE : 8559 A

Secrétariat : 10 chemin de la roche Montigny 44000 NANTES (France) - secretariat@icem-freinet.org

Directeur de publication : Hervé ALLESANT.

Responsable de la rédaction : Jean-Charles HUVER.

Comité de rédaction : Florence ARRIBAS, Christian et Monique BERTET, Agnès CIARAPICA, Frédéric DÉFARGE, Michael FOUCAT, Olivier GRÉMION, Alexandra LAFARGOUILLE, Laurent VALGRÉSY.

Loi N°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : Octobre 2019.

N°ISSN: 0005 - 3120

